

RAN-2501001204030011 / 2501000104033083
S. Y. B. A. (NCF-NEP) (Sem.IV) Examination April - 2026
Home Science (Major)
Foundation of Art & Design (Major - 10)
Time: 1.30 Hours]
[Total Marks: 35

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર. 1. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) 10**
- રંગોના શેડ્સ અને ટીન્ટ ની વ્યાખ્યા લખો.
 - ગરમ રંગોના નામ જણાવો.
 - સપ્રમાણતાનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
 - રંગની તીવ્રતા વિશે માહિતી આપો.
 - માધ્યમિક રંગો આકૃતિ દોરી સમજાવો.
 - વ્યાખ્યા : સમતોલન
 - આકારનું મહત્વ સમજાવો.
- પ્ર. 2. રંગયોજનાનું વર્ગીકરણ આકૃતિ દ્વારા સવિસ્તર સમજાવો. 13**
- અથવા**
- પ્ર. 2.(અ) ઈમ્ફેસિસ એટલે શું? ઈમ્ફેસિસ કેવી રીતે મેળવી શકાય તેની રીતો વિશે માહિતી આપો. 07**
- (બ) સુસંગતતાનો ખ્યાલ આપો. રેખાઓ અને આકારોમાં સુસંગતતાના ઉદાહરણ આકૃતિસહિત સમજાવો. 06**
- પ્ર. 3. લયનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો. કદમાં ચઢતા ઉતરતા ક્રમ, આકારમાં પુનરાવર્તન અને સળંગ ગતિ દ્વારા લય મેળવવાની પદ્ધતિઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. 12**
- અથવા**
- પ્ર. 3.(અ) રંગના ગુણો વિશે સવિસ્તર માહિતી આપો. 06**
- (બ) સમતોલનના પ્રકારો આકૃતિ સહિત સમજાવો. 06**

ENGLISH VERSION

- Q. 1.** **Answer the following questions briefly (any five)** **10**
1. Write the definition of shades and tints of colours.
 2. Name the warm colours.
 3. Explain the concept of symmetry
 4. Give information about the intensity of colour.
 5. Draw a diagram of secondary colours.
 6. Definition: Balance
 7. Explain the importance of shape.
- Q. 2.** Explain the classification of colour schemes in detail through a diagram. **13**
- OR**
- Q. 2** (a) what is emphasis? Give information about the ways in which emphasis can be achieved. **07**
- (b) Give the concept of coherence. Explain examples of coherence in lines and shapes with Diagrams. **06**
- Q. 3.** Explain the meaning of rhythm. Give detailed information about the methods of achieving Rhythm through ascending and descending order in size, repetition in shape and continuous Motion. **12**
- OR**
- Q. 3.** (a) Give detailed information about the qualities of colour. **06**
- (b) Explain the types of balance with diagrams. **06**
-